



CATALOGUE COMPLET DES ŒUVRES D'ALEX DE TAEVE

En dépôt à la CEBEBEM (Centre belge de la Documentation musicale).

1. Œuvres pour orchestra radio (20 à 40 musiciens)	
<i>Esquisses symphoniques</i>	Poème dramatique, même œuvre arrangée pour grand ou petit orchestre par Charles Delsaux
<i>Deux Mouvements symphoniques</i>	1. <i>Andante molto sostenuto</i> – <i>Allegro moderato</i> – <i>Allegro molto</i> 2. <i>Lento (grave)</i>
<i>Yannick</i>	Prélude, Interlude
<i>Fantaisie Rhapsodique</i>	
<i>Lettre à papa</i>	Chœurs d'enfants et orchestre
<i>La Loi d'amour</i>	Chant et orchestre
<i>A mi-voix</i>	Chant et orchestre
<i>Ce soir poignant d'avril</i>	Chant et orchestre
<i>Inapaisement</i>	Version voix élevée et orchestre
<i>Ave Maria</i>	Chœurs mixtes et orchestre
<i>O filii et filiae</i>	Chœurs mixtes et orchestre
<i>L'âme des clochers</i>	Chœurs mixtes et orchestra 1. <i>Cloches de Pâques</i> 2. <i>Cloches de Toussaint</i> 3. <i>Cloches de Noël</i>
<i>Triptyque dramatique</i>	Récitante et orchestra, inspire des <i>Croix de Bois</i> de Roland Dorelès 1. <i>Veille</i> 2. <i>La bataille</i> 3. <i>Dans la morne paix du soir tombant...</i>
<i>Le Rossignol</i>	Poème lyrique en deux tableaux. Récitante, soli, chœur mixte, orchestre (Henri Liebrecht)
<i>A la cour de Diane, reine des bois</i>	Suite de ballet, chœur mixte et orchestre
<i>Andalouse</i>	Danse
<i>Aspiration mélodique</i>	
<i>Chanson italienne</i>	Sérénade
<i>Circenses</i>	Jeux de Rome
<i>Epilogue</i>	
<i>Fatalité</i>	Appassionato Dramatique
<i>Par un clair matin</i>	Scène rustique
<i>Deuxième romance</i>	Violon et orchestre
<i>Serenata</i>	
<i>Vénitienne</i>	Barcarole – <i>intermezzo</i>
2. Œuvres pour petit orchestra radio (3 à 20 musiciens)	
<i>Air de Ballet</i>	
<i>Cortège des Bacchantes</i>	Divertissement en forme de marche
<i>Poursuite des Sylvains</i>	<i>Scherzo</i> , en collaboration avec Amédée Reuchsel
<i>Sornettes</i>	Pièce humoristique
<i>Suite à l'antique (Prélude – Arla – Gavotte)</i>	En collaboration avec Amédée Reuchsel
<i>Psaume</i>	Paix et labeur
3. Œuvres pour orchestre d'harmonie/fanfare	
<i>Graziella</i>	<i>Intermezzo</i> (arrangement Auguste Eenhaus)
<i>Le chant des Belges</i>	Chœurs d'hommes à 4 voix, orchestre d'harmonie, cloches, trompettes thébaines (1. <i>La Flandre</i> , 2. <i>La Wallonie</i> , 3. <i>La Belgique</i>
<i>Fanfare funèbre</i>	À la mémoire d'un ami cher

4. Œuvres pour piano seul	
<i>Sonate</i>	
<i>Sonatine</i>	
<i>Sonatille</i>	
<i>Caprice romantique</i>	
<i>Scherzo con brio</i>	
<i>Près d'un berceau</i>	Prélude
<i>Solitude</i>	Prélude
<i>Impromptu</i>	
5. Œuvres pour piano à quatre mains	
<i>Trois pièces</i>	1. Gavotte 2. Minuetto (dans le style ancien) 3. Sérénade mélancolique
6. Œuvres pour violon et piano	
<i>Canzonetta</i>	
<i>Humoresque</i>	À Luigi Valerio
<i>Romance</i>	
<i>Deuxième romance</i>	
<i>Chanson d'Arlette</i>	Aubade
7. Œuvre pour violon et orgue	
<i>Méditation</i>	
8. Œuvres pour violoncelle et piano	
<i>Intermezzo Caprice</i>	
<i>Viole et tambourin</i>	
<i>Chant d'Orient</i>	
9. Œuvres pour violon, violoncelle et piano	
<i>Trio en ut</i>	
<i>Aubade à l'Aimée</i>	
<i>Badinage</i>	
<i>Mélodie</i>	
<i>Sourire d'avril</i>	
<i>Douleur</i>	Lied pour trio
10. Œuvre pour flûte et piano	
<i>Scène agreste</i>	
11. Œuvre pour clarinette et piano	
<i>Chant élégiaque</i>	
12. Œuvre pour cuivre, bois, cordes et piano	
<i>Chant d'amour</i>	
13. Œuvres pour chant solo et piano	
<i>Pourquoi?</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Été</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>La cloche du soir</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Soir des landes</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Nocturne</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>La loi d'amour</i>	Mélodie pour voix élevée
<i>Soir sur l'Etna</i>	Mélodie pour voix élevée
<i>À mi-voix</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Inapaisement</i>	Mélodie pour voix élevée
<i>Vaine attente</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Bénis ceux qui chantent</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Ce soir poignant d'avril</i>	Mélodie pour voix moyenne
<i>Paysage</i>	
<i>Dix vocalises modernes</i>	Mélodie pour voix élevée <i>Allègrement – Douleur – Chant d'Orient – Rêverie crépusculaire – Souvenirs – Chanson du berger – Retour – Récit – Chanson - Horizons</i>

14. Œuvres pour chœur d'enfant et piano	
Lettre à papa	
Chansons naïves	Lisa Chastelet <i>La ronde au printemps de chez nous – Petits garçons aux champs – Y a-t'une bergère – Dedans le bois d'Argenteuil – Il est une fille – La grande foire de Saint-Clet – La nuit de Saint-Jean – Devinette aux trois fleurs – Le p'tit rémouleur – Au jeune impatient – Que n'ai-je au cœur dix paires d'ailes – Mais j'aime mieux</i>
<i>Mais mois j'suis t'un garçon</i>	Chœurs d'enfants à mi-voix et piano
<i>Au moulin sur l'Obrecheuille</i>	Chœurs d'enfants à mi-voix et piano
<i>La chèvre à la Suzon</i>	Chœurs d'enfants à mi-voix et piano
15. Œuvre pour chœur mixte a capella	
<i>À mi-voix</i>	Adolphe Hardy
16. Œuvre pour chœur de femmes a capella	
<i>Reflets</i>	Lisa Chastelet
17. Œuvre pour chœur mixte et piano	
<i>A Saint-Cécile</i>	
18. Œuvre pour chœur d'hommes à quatre voix	
<i>La jeune veuve</i>	
19. Œuvres religieuses pour chœur mixte à quatre voix, soli, orgue et petit orchestre ad libitum	
<i>Santa Maria</i>	Partition : orgue conducteur à défaut d'orchestre
<i>De profundis clamavi</i>	Partition : orgue conducteur à défaut d'orchestre
20. Œuvre pour soli, chœur mixte et deux pianos	
<i>Fleur d'épine</i>	Conte printanier en deux tableaux, soli, chœur mixte et deux pianos
21. Œuvre didactique	
<i>Cours pratique de lecture musicale</i>	Chant – piano, degré moyen. 26 leçons



COMPLETE CATALOGUE OF WORKS BY ALEX DE TAEVE

Deposited at the CeBeDeM — Belgian Centre for Music Documentation.

1. Compositions for orchestra (20-40 musicians)	
<i>Esquisses symphoniques</i>	Dramatic poem for small or big orchestra
<i>Deux Mouvements symphoniques</i>	1. <i>Andante molto sostenuto</i> – <i>Allegro moderato</i> – <i>Allegro molto</i> 2. <i>Lento</i>
<i>Yannick</i>	Prelude, Interlude
<i>Fantaisie Rhapsodique</i>	
<i>Lettre à papa</i>	Children choirs and orchestra
<i>La Loi d'amour</i>	Singing and orchestra
<i>A mi-voix</i>	Singing and orchestra
<i>Ce soir poignant d'avril</i>	Singing and orchestra
<i>Inapaisement</i>	Version Soprano Voice and orchestra
<i>Ave Maria</i>	Mixed choirs and orchestra
<i>O filii et filiae</i>	Mixed choirs and orchestra
<i>L'âme des clochers</i>	Mixed choirs and orchestra
<i>Triptyque dramatique</i>	Recite and orchestra inspired by Croix de Bois of Roland Dorgelès
<i>Le Rossignol</i>	Lyric poem, recite, solo, mixed choirs, orchestra
<i>A la cour de Diane, reine des bois</i>	Ballet sequel, mixed choirs and orchestra
<i>Andalouse</i>	Dance
<i>Aspiration mélodique</i>	
<i>Chanson italienne</i>	serenade
<i>Circenses</i>	Jeux de Rome
<i>Epilogue</i>	
<i>Fatalité</i>	Dramatic <i>appassionato</i>
<i>Par un clair matin</i>	Rustic scene
<i>Deuxième romance</i>	Violin and orchestra
<i>Serenata</i>	
<i>Vénitienne</i>	Barcarole – <i>intermezzo</i>
2. Compositions for small orchestra (3 to 20 musicians)	
<i>Air de Ballet</i>	
<i>Cortège des Bacchantes</i>	Walking entertainment
<i>Poursuite des Sylvaïns</i>	<i>Scherzo</i>
<i>Sornettes</i>	Humour play
<i>Suite à l'antique (Prélude – Arla – Gavotte)</i>	
<i>Psaume</i>	Peace and labour
3. Compositions for Harmony orchestra / Brass band	
<i>Graziella</i>	<i>Intermezzo</i>
<i>Le chant des Belges</i>	Men choirs with 4 voices, harmony orchestra bells, Theban trumpets (Ovide Dieu) 1- La Flandre, 2- La Wallonie, 3- La Belgique
<i>Fanfare funèbre</i>	
4. Compositions for piano only	
<i>Sonate</i>	
<i>Sonatine</i>	
<i>Sonatille</i>	
<i>Caprice romantique</i>	
<i>Scherzo con brio</i>	

<i>Près d'un berceau</i>	Prelude
<i>Solitude</i>	Prelude
<i>Impromptu</i>	
5. Compositions for piano four hands	
<i>Trois pièces</i>	1. <i>Gavotte</i> 2. <i>Minuetto (ancient style)</i> 3. <i>Melancholic serenade</i>
6. Compositions for violin and piano	
<i>Canzonetta</i>	
<i>Humoresque</i>	For Luigi Valerio
<i>Romance</i>	
<i>Deuxième romance</i>	
<i>Chanson d'Arlette</i>	Dawn serenade
7. Composition for violin and organ	
<i>Méditation</i>	
8. Compositions for cello and piano	
<i>Intermezzo Caprice</i>	
<i>Viole et tambourin</i>	
<i>Chant d'Orient</i>	
9. Compositions for violin, cello and piano	
<i>Trio en ut</i>	
<i>Aubada à l'Aimée</i>	
<i>Badinage</i>	
<i>Mélodie</i>	
<i>Sourire d'avril</i>	
<i>Douleur</i>	Lied for trio
10. Composition for flute and piano	
<i>Scène agreste</i>	
11. Composition for clarinet and piano	
<i>Chant élégiaque</i>	
12. Composition for brasses, woodwinds, strings and piano	
<i>Chant d'amour</i>	
13. Compositions for solo song and piano	
<i>Pourquoi?</i>	Melody for middle voice
<i>Été</i>	Melody for middle voice
<i>La cloche du soir</i>	Melody for middle voice
<i>Soir des landes</i>	Melody for middle voice
<i>Nocturne</i>	Melody for middle voice
<i>La loi d'amour</i>	Melody for high voice
<i>Soir sur l'Etna</i>	Melody for high voice
<i>À mi-voix</i>	Melody for middle voice
<i>Inapaisement</i>	Melody for high voice
<i>Vaine attente</i>	Melody for middle voice
<i>Bénis ceux qui chantent</i>	Melody for middle voice
<i>Ce soir poignant d'avril</i>	Melody for middle voice
<i>Paysage</i>	
<i>Dix vocalises modernes</i>	Melody for high Voice <i>Allégrement – Douleur – Chant d'Orient – Réverie crépusculaire – Souvenirs – Chanson du berger – Retour – Récit – Chanson - Horizons</i>
14. Compositions for children choirs and piano	
<i>Lettre à papa</i>	
<i>Chansons naïves</i>	Lisa Chastelet <i>La ronde au printemps de chez nous – Petits garçons aux champs – Y a-t'une bergère – Dedans le bois d'Argenteuil – Il est une fille – La grande foire de Saint-Clet – La nuit</i>

	<i>de Saint-Jean – Devinette aux trois fleurs – Le p'tit rémouleur – Au jeune impatient – Que n'ai-je au cœur dix paires d'ailes – Mais j'aime mieux</i>
<i>Mais mois j'suis t'un garçon</i>	
<i>Au moulin sur l'Obrecheuille</i>	
<i>La chèvre à la Suzon</i>	
15. Composition for mixed choir a capella	
<i>À mi-voix</i>	Adolphe Hardy
16. Composition for women choir a capella	
<i>Reflets</i>	Lisa Chastelet
17. Composition for mixed choir and piano	
<i>A Saint-Cécile</i>	
18. Composition for men choir with four voices	
<i>La jeune veuve</i>	
19. Religious compositions for mixed choir with four voices, solo, organ and small orchestra ad libitum	
<i>Santa Maria</i>	Score: organ if no orchestra
<i>De profundis clamavi</i>	Score: organ if no orchestra
20. Composition for solo, mixed choir and two pianos	
<i>Fleur d'épine</i>	Spring tale in two scenes, solo, mixed choir and two pianos
21. Didactic composition	
<i>Practical lesson of musical reading</i>	Singing – piano middle level, 26 lessons